**Landesverband der Spielmanns- und Fanfarenzüge**

**in Baden-Württemberg 1957 e.V.**

**Stabführer Workshop 2021**

**Veranstalter**: Landesverband der Spielmanns- und Fanfarenzüge in BW

**Workshopleitung**: Reiner Mäder

**Zielgruppe**: Stabführer und Stellvertreter

**Beschreibung**: Es sind alle herzlich willkommen, die sich bereits als Stabführer betätigen und ihre Kenntnisse nochmal auffrischen möchten, sowie auch Anfänger, die erste Erfahrungen im Umgang mit dem Tambourstab sammeln möchten.

Im Mittelpunkt des Workshops stehen außer Themen wie Zeichengebung, Präsenz und Ausstrahlung sowie Kommandos des Stabführers in Konzert und Marsch, auch praktische Übungen.

Die Workshopinhalte, insbesondere die „Grundlagen der Stabführung beim Marschieren“, sind an der aktuellen Wertungsordnung des Landesverbandes angelehnt.

Didaktik und Methodik von Proben, Menschenführung und Instrumentenkunde sowie dirigieren und musikalisches Erarbeiten von Musikstücken sind nicht Bestandteil des Workshops.

**Adresse**: Der Ort des Workshops wird nach Eingang der Anmeldungen festgelegt (ein für die Teilnehmer zentraler Ort wird angestrebt).

**Termine**: Die Termine werden mit den Interessenten abgestimmt

**Anmeldung** **bis**: Mit beiliegendem Formular für Interessenten.

Der Workshop ist auf 12 Teilnehmer begrenzt. Die Plätze werden nach Eingang vergeben (sollten nach dem Meldeschluss noch Plätze frei sein, werden diese an Nichtmitglieder vergeben). Ein separates Anmeldeformular für jeden Workshopteil folgt nach Festlegung des endgültigen Termins und Örtlichkeit. Der Workshop findet nur bei einer Mindestteilnehmerzahl von 10 Teilnehmern statt.

**Teilnahmegebühr:** 50,00 € pro Teilnehmer für Mitglieder des Landesverbandes

70,00 € pro Teilnehmer für Nichtmitglieder

inkl. Mittagssnack und Getränke / Reisekosten werden nicht erstattet

**Sonstiges**: Zum Workshop ist ein Tambourstab (oder Stabfanfare) mitzubringen.

Wir empfehlen eine zusammenhängende Teilnahme des Teil 1 und Teil 2. Bei einem guten Fortschritt in Teil 1 könnten dann schon bereits in diesem einige Inhalte des umfangreicheren Teil 2 angesprochen werden.

Ferner möchten wir Zugführern die aktuell eine Stabfanfare benutzen bitten sich zu überlegen, ob sie sich nicht einmal an dem Tambourstab „probieren“ möchten. Einige durchaus erfolgreiche Naturtonzüge sind schon bereits auf den Einsatz eines Tambourstabs beim Marschieren umgestiegen. Es sei der Hinweis gestattet, dass beim Marschieren der Tambourmajor nicht zwingend der musikalische Leiter sein muss (der Zugführer unterstützt oftmals die 1. Stimme der Naturtontrompeten und könnte sich dann direkt bei diesen im Register zur Unterstützung einreihen).

Es werden weder theoretische noch praktische Prüfungen abgelegt.

Die Teilnahme wird mit einer Urkunde bescheinigt.

In Deutschland gibt es regional sehr viele Varianten der Stabführung. Daher können und wollen wir uns auf einen Stil absolut nicht festlegen. Vieles hängt neben der Zeichengebung auch von der individuellen Interpretation der vorhandenen Regelwerke ab und was man als Stabführer dann daraus macht. Die bereits praktizierte vorhandene Zeichengebung sollte funktional für die jeweilige Musikgruppe sein. Elementare Fehler sollen jedoch verbessert werden.

**Dozent Reiner Mäder**

Wir freuen uns sehr unseren Juryvorsitzenden Reiner Mäder für unsere Stabführer Workshops als Dozent gewinnen zu können. Er hat eine langjährige Erfahrung als Dozent von Stabführer Lehrgängen und speziell auf dem Gebiet Musik in Bewegung.

Komprimierte Auszüge seiner Vita:

* Studium Klarinette und Saxophon
* Berufsmusiker, Klarinettist, Saxophonist, Oberstabsfeldwebel und Musikzugführer beim Heeresmusikkorps 10 Ulm
* Tambourmajor des Spielmannszugs des Heeresmusikkorps 10 Ulm
* Nebenberufliches Studium Dirigieren und Ernennung zum Stadtmusikdirektor
* Dirigent mehrerer Musikvereine der Ober- und Höchststufe
* Stellvertretender Kreisverbandsdirigent im Blasmusikverband BW
* Vorsitzender Fachbereich Marschmusik Blasmusikverband BW
* Dozent Fachbereich Marschmusik bei der Deutschen Akademie
* Juryvorsitzender im BVBW und Landesverband der Spielmanns- und Fanfarenzüge in BW
* Juror in der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände Fachbereich Spielleutemusik

**Teil 1 Grundlagen der Stabführung im Standspiel**

* Grundlagen der Spielleutemusik
* Körper- und Instrumentenhaltung mit und ohne Musik
* Zeichengebung und Ausführungen mit dem Tambourstab
* Haltung und Präsenz des Stabführers
* Bühnenauftritt

**Teil 2 Grundlagen der Stabführung beim Marschieren**

* Kurze Wiederholung der Inhalte aus Teil 1
* Aufstellungsformen der Formation
* Körper- und Instrumentenhaltung in Bewegung
* Zeichengebung und Ausführung mit dem Tambourstab
* Haltung und Präsenz des Stabführers

**Teil 3 Musik in Bewegung mit Spielleutekorps**

* Kurze Wiederholung der Inhalte aus Teil 1 und Teil 2
* Praktische Übungen mit dem Spielleuteorchester

per Email: akademie@spielleutemusik.com

**Rückmeldung zum Stabführerworkshop**

**Ich habe Interesse an dem Stabführer Workshop**

**Teil 1** **Teil 2** **Teil 3**

**Name:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Vorname:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Telefon:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Alter:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Emailadresse:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Verein:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Ich spiele folgende Instrumente:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Ich habe folgende Stabführerschulungen besucht:** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

**Ich bringe zum Workshop mit**   **Tambourstab**  **Stabfanfare**

**Erfahrungen im Umgang mit dem Tambourstab seit** Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. **Jahren**

**Erfahrungen im Umgang mit der Stabfanfare seit**  Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. **Jahren**

**Bitte Formular vollständig ausfüllen!**

Termin und Ort des jeweiligen Workshops legen wir mit den Interessierten in Hinblick einer sinnvoll zusammengestellten Teilnehmergruppe/Örtlichkeit fest. Ein separates Anmeldeformular für jeden Workshopteil folgt nach Festlegung des endgültigen Termins und Örtlichkeit.

Datum: Klicken oder tippen Sie, um ein Datum einzugeben.